

PLANCHE XXIV.

PLAN D'UNE MAISON ANTIQUE

Crue du tems des Antonins, la seule qui existe parmi les Antiquités Romaines. Il a été découvert dans la Villa Negroni.

Rez-de-chaussée.

- a Vestibule peint sans figures.
- b Chambre consacrée à Adonis dans laquelle il y a deux tableaux dont un represente Adonis allant à la chasse, et l'autre le même Adonis blessé et mourant dans les bras de Venus.
- c Chambre consacrée à Venus avec deux tableaux dont un represente Venus à moitié nue, et trois petits Amours jouant avec elle, et l'autre represente Venus assise sur un rocher avec une Nymphe qui retire un petit Amour de l'eau.
- d Chambre consacré à Bacchus dans laquelle il y a trois tableaux dont un represente Hercule ivre soutenu par un jeune Faune, l'autre represente Bacchus et Ariane. Et le troisieme enfin represente un Faune jouant de deux flûtes avec un Silene ivre qui l'ecoute, soutenu par une Nymphe.
- e Chambre où est peinte une Marine et des Vaisseaux Grecs et autres sujets.
- f Cabinet orné de niches, et d'arabesques.
- g Derniere chambre où il n'y a qu'un seul tableau representant Pallas.
- h Escalier pour monter au plan superieur demoli.
- i Peristile avec une Piscine au milieu.

PIANO D'UNA CASA ANTICA

Creduta del tempo degli Antonini, unico fra le Antichità Romane, scoperto nella Villa Negroni. Pian-terreno.

- a *Vestibolo dipinto senza figure.*
- b *Camera dedicata ad Adone, nella quale vi sono due quadri, uno rappresentante Adone, che va alla caccia, e l'altro lo stesso Adone ferito, e moribondo nelle braccia di Venere.*
- c *Camera dedicata a Venere con due quadri, uno rappresentante Venere seminuda con tre Amorini, che scherzano con essa, e l'altro Venere seduta sopra uno scoglio con una Ninfa, che cava dall'acqua un Amorino.*
- d *Camera dedicata a Bacco, in cui tre quadri, uno rappresenta Ercole ubriaco sostenuto da un giovane Fauno, l'altro Bacco, ed Arianna, ed il terzo un Fauno, che suona due tibie, con un Sileno ubriaco, che l'ascolta, sostenuto da una Ninfa.*
- e *Camera, nella quale è dipinta una Marina con Navi Greche, ed altre composizioni*
- f *Gabinetto ornato di nicchie, ed arabeschi.*
- g *Ultima stanza, in cui un sol quadro con Pallade.*
- h *Sala per salire al piano superiore demolito.*
- i *Peristilio con Piscina nel mezzo.*

TAVOLA XXIV.

TERME DI DIOCLEZIANO.

- A* Sala per gli allievi nella ginnastica.
A - Ritirate, e spogliatoj per li sudetti.
B Sala rotonda per conferenze, ed istruzioni particolari. Tutti due questi siti *A* e *B*. possono servire alternativamente agli allievi nelle scienze.
C Sala filosofica, e Pinacoteca, a. a. ritirate per riposo, e per conferenze private.
D Piscina, o Natazione fredda.
E Portico per passeggiare, e per vedere i nuotatori nella Piscina.
F Sale magnifiche di comunicazione a siti adjacenti.
G Sale a commodo degli atleti, e di chi si esercita allo scoperto nella ginnastica.
H K Conisterio, ed Eleotesio.
I Efebeo.
L {
M { Sale di compagnia, allo stesso uso, che le con-
N { simili in altre Terme già descritte.
O {
P Tempii.
Q Peristilii con Cortile.

- R* Apoditerii.
S Ritirate.
T V Sale di comunicazione alle adjacenti ad uso delle scienze, e d Biblioteche.
W Peristilio, con cortile nel mezzo ad uso di Palestra.
X Sale semiellittiche a commodo de' filosofi: nel tempo estivo quelle a destra, e nel verno quelle a sinistra.
Y Altre consimili ornate di colonne.
Z Ritirate a commodo di dette Sale contigue.
 1 Siti per li Custodi, e per piccoli quartieri militari.
 2 Ingressi alle Terme.
 3 Teatro.
 4 Capo per gli esercizi, e pel passeggio. Il sotterraneo di questo Campo, o Piazza come nelle Antoniane era destinato per li Bagni. Nella demolizione in fatti d'una parte di esse Terme per la costruzione degli Edificii moderni furono inter-rati molti Androni, o Cripto-portic destinati al suddetto uso. Nelle Cantine della Certosa se ne vedono ancora alcuni.
 5 Conserva d'acqua per le stesse Terme.
 6 Condotto dell' Acqua Augusta.

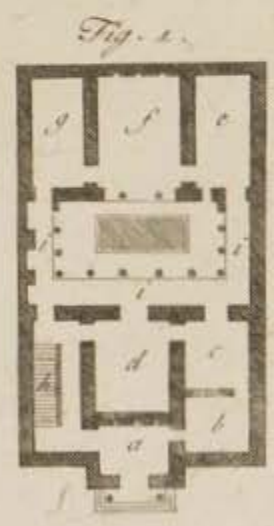
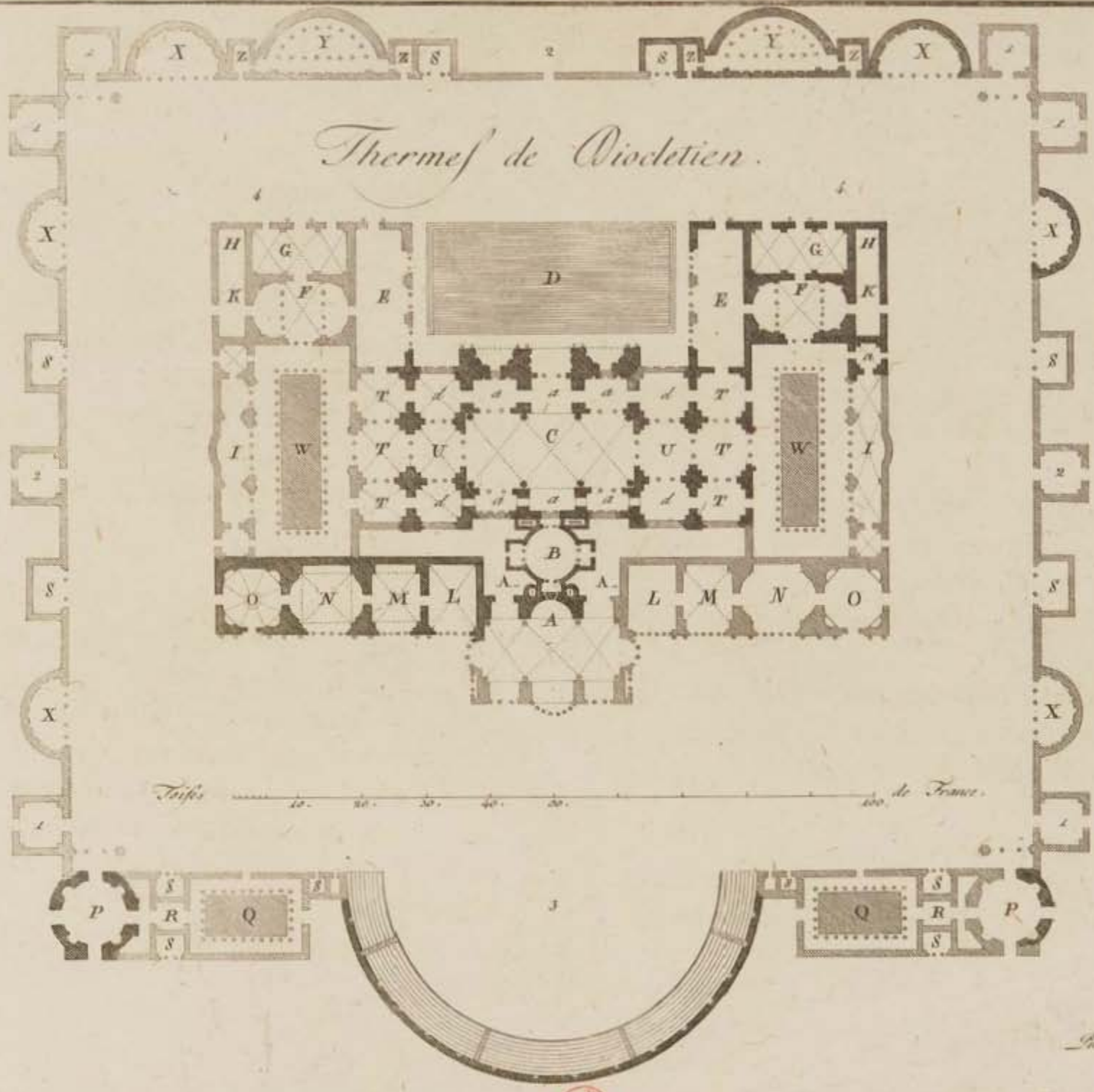
PLANCHE XXIV.

THERMES DE DIOCLETIEN.

- A Sale pour les élèves de la gymnastique.
 A - Retraites ou Apoditaires.
 B Sales rondes pour les conférences et les instructions particulières; ces deux pièces A B peuvent servir alternativement aux élèves des sciences
 C Sale Philosophique ou Pinacothèque. a a Retraites pour le repos et pour les conversations particulières.
 D Piscine où Bain froid.
 E Portique pour se promener et pour voir ceux qui nageaient dans la piscine.
 F Sales magnifiques qui communiquaient au lieux adjacens.
 G Sales pour les Athlètes et pour ceux qui s'exerçaient dans la gymnastique en plain air
 H K Conistère, et Eleothèse.
 I Ephebéè.
 L {
 M } Sales de compagnie qui servaient au même usage
 N } que celles des autres Thermes déjà décrites.
 O {
 P Temple
 Q Peristile avec un cours

- R Apoditère
 S Retraites
 T V Sales de communication aux sales adjacentes destinées aux sciences. d d Bibliothèques.
 W Peristile avec un cours au milieu qui servait, à la Palestre.
 X Sales demi-circulaires pour les philosophes, pendant l'Été il se servaient de celles à droite, et pendant l'iver de celles à gauche
 Y Autres semblables ornées des colonnes
 Z Retraite à la suite des sales contigues
 1 Chambres pour les gardiens, et pour de petits quartiers militaires
 2 Entrées aux Thermes.
 3 Théâtre
 4 Champ pour les exercices, et la promenade, la partie souterraine de ce champ ou place était destinée aux bains comme dans les Thermes Antonniennes, en effet dans la démolition d'une partie de ces Thermes pour y élever des édifices modernes on boucha plusieurs souterrains dont on en voit encore quelques uns dans les caves de la Chartreuse.
 5 Reservoir d'eau pour les dites Thermes
 6 Aqueduc.

Thermes de Diocletien.



Publ. par l'Académie des Beaux-Arts